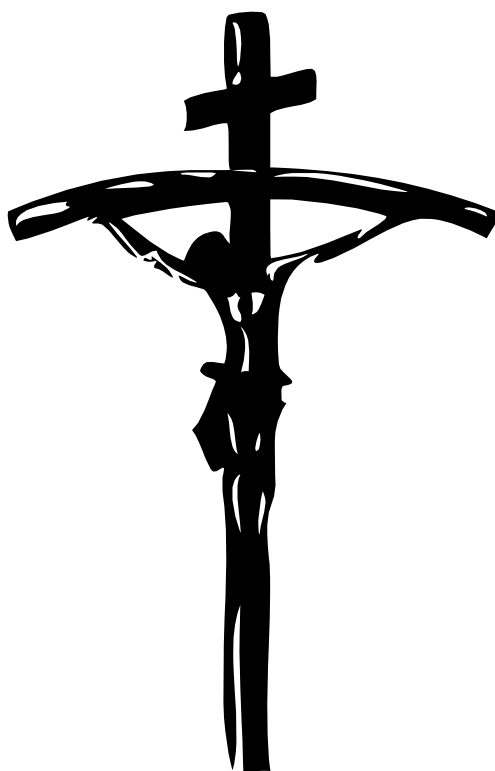


# **PASSIONE DEL SIGNORE**



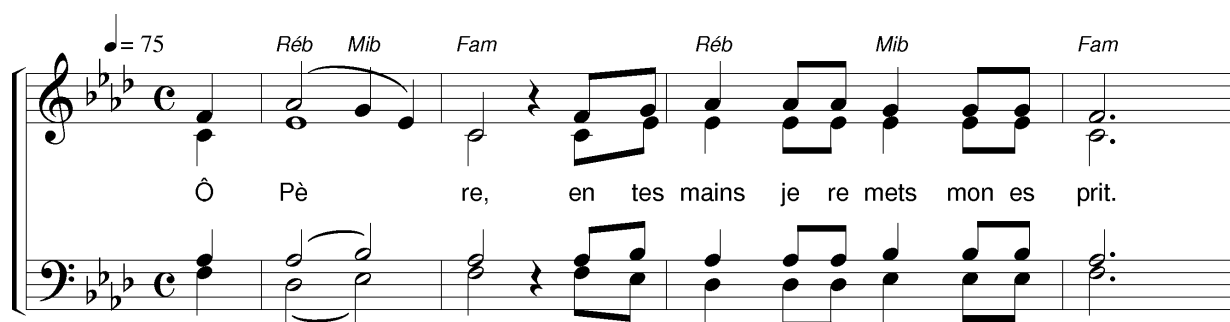
## (PROCESSIONE E PROTRAZIONE IN SILENZIO)

### SALMO 30: Ô PERE, EN TES MAINS

♩ = 75

Réb Mib Fam Réb Mib Fam

Ô Père, en tes mains je re mets mon es prit.

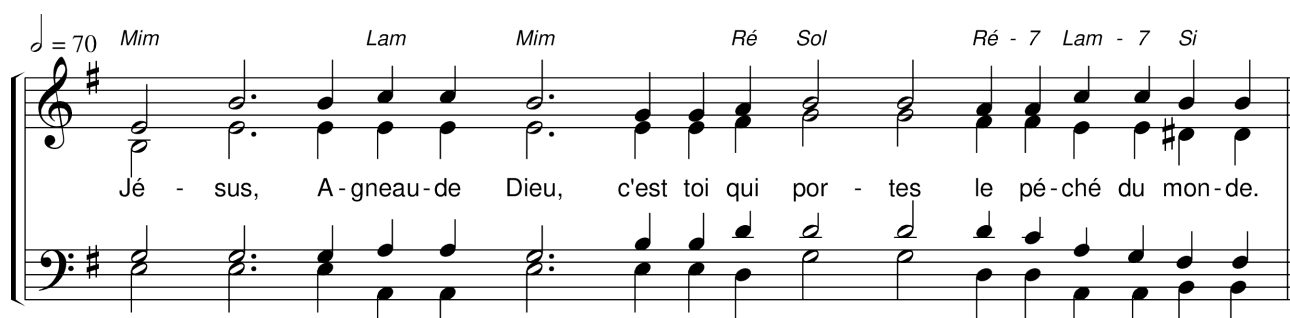


### ACCLAMAZIONE DEL VANGELO

♩ = 70

Mim Lam Mim Ré Sol Ré - 7 Lam - 7 Si

Jé - sus, A - gneau - de Dieu, c'est toi qui por - tes le pé - ché du mon - de.



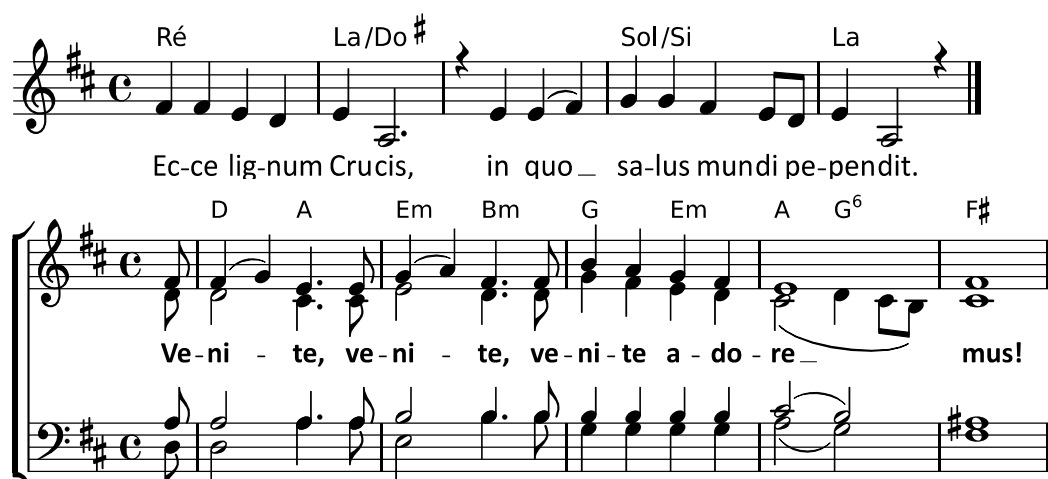
### PROCESSIONE DELLA CROCE

Ré La/Do# Sol/Si La

Ec-ce lig-num Crucis, in quo sa-lus mundi pe-pendit.

D A Em Bm G Em A G<sup>6</sup> F#

Ve-ni - te, ve-ni - te, ve-ni - te a - do - re - mus!



# VENERAZIONE DELLA CROCE : IMPROPERI

## Chœur

$\text{♩} = 96$

*Sim Sol Mim Sim*

*p* Mon peu - ple, *f* que t'ai - je fait ?

*Sol Mim Sim Mim6/Si Sim*

*mf* En quoi t'ai - je of - fen - sé ? Ré - ponds - moi ! *pp*

## Chœur et assemblée

$\text{♩} = 60$

*Sim Mim6/Si Mim/Si Sim Sim/La Sol La Ré Mim - 7 Fa# Sim*

Ô Dieu saint, ô Dieu saint fort. Ô Dieu saint, Dieu fort, im-mor - tel, prends pi - tié de nous.

Pendant les versets du soliste, ténors et basses tiennent un isson en ré

## Soliste

*Sim*

1. Mon peu - ple que t'ai - je fait, en quoi t'ai - je of - fen - sé ? De l'esclavage d'E-gy-pte

moi je t'ai ti - ré, mais toi tu prépares u - ne croix pour ton Ré-dem-pteur.



# Chœur

♩ = 96

Sim Sol Mim Sim

*p* Mon peu - ple, *f* que t'ai - je fait ?

Sol Mim Sim Mim6/Si Sim

*mf* En quoi t'ai - je of - fen - sé ? Ré - ponds - moi ! *pp*

# Chœur et assemblée

♩ = 60

Sim Mim6/Si Mim/Si Sim Sim/La Sol La Ré Mim - 7 Fa# Sim

Ô Dieu saint, ô Dieu saint fort. Ô Dieu saint, Dieu fort, im-mor - tel, prends pi - tié de nous.

# Soliste

2. Qua-rante ans je t'ai con-duit à travers le dé - sert, je t'ai nourri de la man - ne,

et je t'ai fait entrer dans laTer-rePro-mi-se, mais toi, tu préparesu - ne crois pour ton Ré-dem-pteur.

# Chœur

♩ = 96

Sim Sol Mim Sim

*p* Mon peu - ple, *f* que t'ai - je fait ?



Sol Mim Sim Mim6/Si Sim

*mf* En quoi t'ai - je of - fen - sé ? Ré - ponds - moi ! *pp*

**Chœur et assemblée**

$\text{♩} = 60$  Sim Mim6/Si Mim/Si Sim Sim/La Sol La Ré Mim - 7 Fa# Sim

Ô Dieu saint, ô Dieu saint fort. Ô Dieu saint, Dieu fort, im-mor - tel, prends pi - tié de nous.

**Soliste**

3. Qu'au-rai-je dû faire pour toi que je n'ai fait ? Je t'ai planté moi-même comme une vi - gne choi - sie,  
mais toi, tu m'as nourri d'a - mer - tu - me. J' avais soif, tu m'as a - breu - vé de vi - nai - gre  
et d'une lan - ce tu as percé le coeur de ton Sau - veur.

**Chœur et assemblée**

$\text{♩} = 60$  Sim Mim6/Si Mim/Si Sim Sim/La Sol La Ré Mim - 7 Fa# Sim

Ô Dieu saint, ô Dieu saint fort. Ô Dieu saint, Dieu fort, im-mor - tel, prends pi - tié de nous.

# Soliste

4. Moi, pour toi j'ai frap-pé l'E-gy - pte, mais toi, tu m'as flagel-lé et tu m'as li-vré à la mort.

Je t'ai fait sortir d'Egypte, j'ai englou- ti Pha-ra-on, mais toi, tu m'as li-vré aux grands prê-tres.

# Chœur et assemblée

$\text{♩} = 60$  Sim Mim6/Si Mim/Si Sim Sim/La Sol La Ré Mim - 7 Fa# Sim

Ô Dieu saint, ô Dieu saint fort. Ô Dieu saint, Dieu fort, im-mor - tel, prends pi - tié de nous.

# Soliste

5. Je t'ai ouvert un pas- sa - ge dans la mer, mais toi tu m'as ouvert le cô-té avec u - ne lan-ce.

J'ai marché devant toi dans une co-lonne de nu - ée, mais toi, tu m'as con- duit de- vant Pi - la - te.

# Chœur

$\text{♩} = 96$  Sim Sol Mim Sim

*p* Mon peu - ple, *f* que t'ai - je fait ?

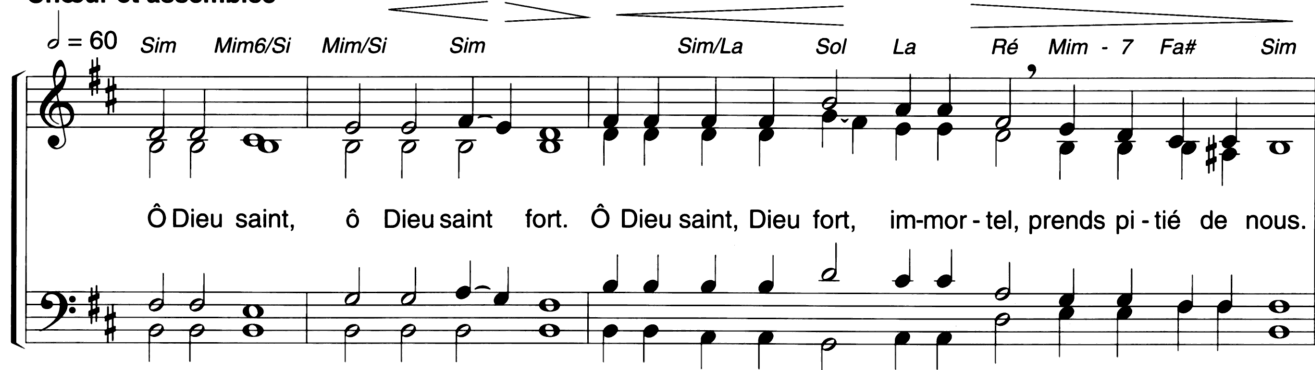
Sol Mim Sim Mim6/Si Sim

*mf* En quoi t'ai - je of - fen - sé ? Ré - ponds - moi ! *pp*



# Chœur et assemblée

$\text{♩} = 60$  Sim Mim6/Si Mim/Si Sim Sim/La Sol La Ré Mim - 7 Fa# Sim



Ô Dieu saint, ô Dieu saint fort. Ô Dieu saint, Dieu fort, im-mor-tel, prends pi-tié de nous.

# Soliste



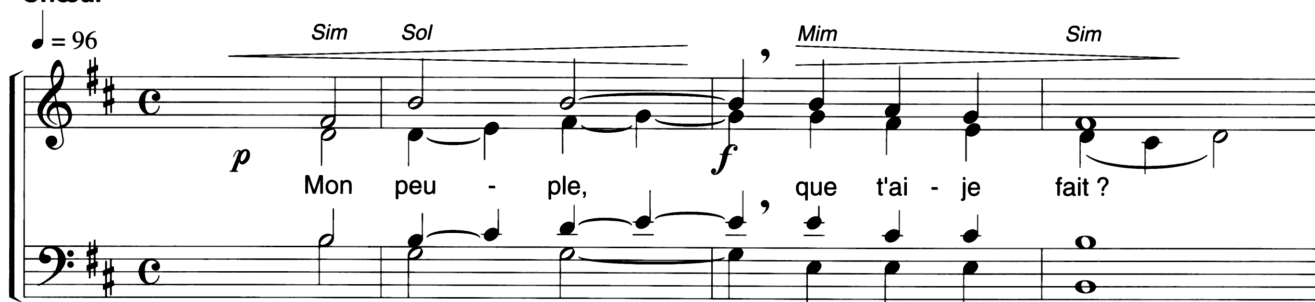
6. Quand tu étais dans le désert, je t'ai nour-ri de la man-ne. mais toi, tu m'as frappé au vi-sage et fla-gel-lé.



J'ai fait jail-lir l'eau du ro-cher et je t'ai sau-vé, mais toi, tu m'abreuves de fiel et de vi-nai-gre.

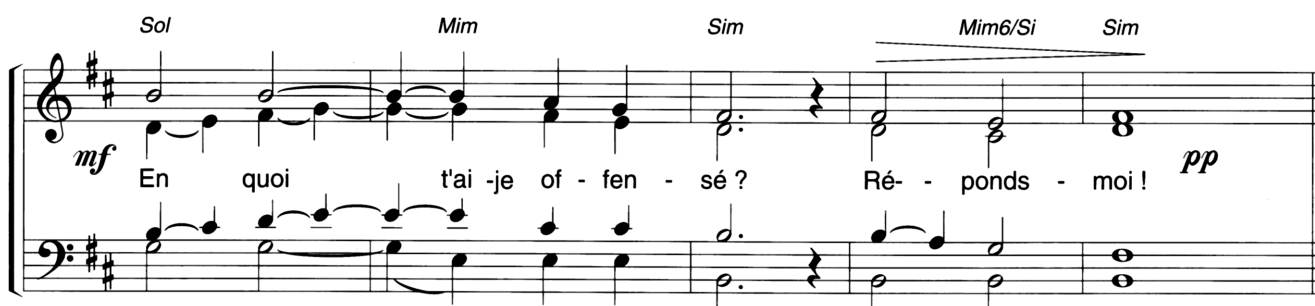
# Chœur

$\text{♩} = 96$  Sim Sol Mim Sim



*p* Mon peu-ple, *f* que t'ai-je fait ?

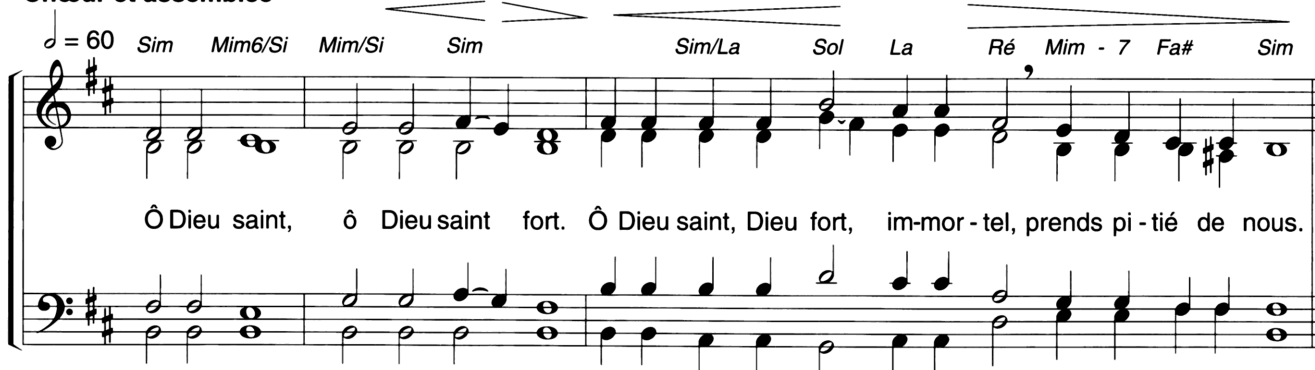
Sol Mim Sim Mim6/Si Sim



*mf* En quoi t'ai-je of-fen-sé ? Ré-ponds-moi ! *pp*

# Chœur et assemblée

$\text{♩} = 60$  Sim Mim6/Si Mim/Si Sim Sim/La Sol La Ré Mim - 7 Fa# Sim



Ô Dieu saint, ô Dieu saint fort. Ô Dieu saint, Dieu fort, im-mor-tel, prends pi-tié de nous.



### Soliste



7. Moi, pour toi j'ai frappé les Rois de Ca - na - an, mais toi, tu m'as frap-pé d'un ro-seau.



Moi, par ma tou - te puis-san - ce, je t'ai éle- vé e - xal - té,



mais toi, tu m'as élevé et clou- é sur le bois de la Croix.

### Chœur et assemblée

$\text{♩} = 60$

Sim Mim6/Si Mim/Si Sim Sim/La Sol La Ré Mim - 7 Fa# Sim



Ô Dieu saint, ô Dieu saint fort. Ô Dieu saint, Dieu fort, im-mor - tel, prends pi - tié de nous.





# COMUNIONE (1) : NOSTRA GLORIA È LA CROCE DI CRISTO

$\text{♩} = 80$

*La m* *Mi m* *La m* *Mi*

Rit. No-stra glo-ria è la Cro-ce di Cri-sto, in lei la vit-to-ria;

*La m* *Re m* *La m* *Do* *Sol* *Re m* *La m* *Mi* *La m*

Rit. il Si-gno-re è la no-stra sal-vez-za, la vi-ta, la ri-sur-re-zio-ne.

*La m* *Sol* *La m* *Re m* *Do* *Sol* *Sol*

1. Non c'è a-mo-re più gran-de di chi do-na la su-a vi-ta.

2. O Al-be-ro del-la vi-ta che ti in-nal-zi co-me un ves-sil-lo,

3. Tu in-se-gni o-gni sa-pien-za e con-fon-di o-gni stol-tez-za;

*La m* *Mi* *La m* *Do* *Re m* *Do* *Mi*

1. O Cro-ce tu do-ni la vi-ta e splen-di di glo-ria im-mor-ta-le.

2. tu gui-da-ci ver-so la me-ta, o se-gno-po-ten-te di gra-zia.

3. in te con-tem-plia-mol'a-mo-re, da te ri-ce-via-mo la vi-ta.

## COMUNIONE (2) : CORPS DE JÉSUS

$\text{♩} = 74$  *Mim* *Sim* *Mim*

SOPRANO : 1. Corps de Jé - sus \_\_\_\_\_ li - vré pour nous. \_\_\_\_\_ Corps de Jé -  
2. Sang de Jé - sus, \_\_\_\_\_ ver - sé pour nous. \_\_\_\_\_ Sang de Jé -

ALTO : 1. Corps de Jé - sus \_\_\_\_\_ li - vré pour nous. \_\_\_\_\_  
2. Sang de Jé - sus, \_\_\_\_\_ ver - sé pour nous. \_\_\_\_\_

TENOR ET BASSE :

*Sim* *Mim* *Sol*

1. sus \_\_\_\_\_ li - vré pour nous. \_\_\_\_\_ Corps de Jé -  
2. sus, \_\_\_\_\_ ver - sé pour nous. \_\_\_\_\_ Sang de Jé -

1. Corps de Jé - sus \_\_\_\_\_ li - vré pour nous. \_\_\_\_\_  
2. Sang de Jé - sus, \_\_\_\_\_ ver - sé pour nous. \_\_\_\_\_

*Lam* *Si7* *Mim* *Sol*

1. sus \_\_\_\_\_ li - vré pour nous. \_\_\_\_\_ Corps de Jé -  
2. sus, \_\_\_\_\_ ver - sé pour nous. \_\_\_\_\_ Sang de Jé -

1. Corps de Jé - sus \_\_\_\_\_ li - vré pour nous. \_\_\_\_\_  
2. Sang de Jé - sus, \_\_\_\_\_ ver - sé pour nous. \_\_\_\_\_

*Lam* *Si7* *Mim*

1. sus \_\_\_\_\_ li - vré pour nous. \_\_\_\_\_  
2. sus, \_\_\_\_\_ ver - sé pour nous. \_\_\_\_\_

1. Corps de Jé - sus \_\_\_\_\_ li - vré pour nous. \_\_\_\_\_  
2. Sang de Jé - sus, \_\_\_\_\_ ver - sé pour nous. \_\_\_\_\_



# COMUNIONE (2) : CORPO DI GESÙ

*Mim Sim Mim*

**SOPRANO:** 1. Cor - po di Ge - sù \_\_\_\_\_ of - fer - to\_a noi. \_\_\_\_\_ Cor - po di Ge -  
2. San - gue di Ge - sù \_\_\_\_\_ do - na - to\_a noi. \_\_\_\_\_ San - gue di Ge -

**CONTRALTO:** 1. Cor - po di Ge - sù \_\_\_\_\_ of - fer - to\_a noi. \_\_\_\_\_  
2. San - gue di Ge - sù \_\_\_\_\_ do - na - to\_a noi. \_\_\_\_\_

**TENORE E BASSO:**

*Sim Mim Re Sol*

1. sù \_\_\_\_\_ of - fer - to\_a noi. \_\_\_\_\_ Cor - po di Ge -  
2. sù \_\_\_\_\_ do - na - to\_a noi. \_\_\_\_\_ San - gue di Ge -

1. Cor - po di Ge - sù \_\_\_\_\_ of - fer - to\_a noi. \_\_\_\_\_  
2. San - gue di Ge - sù \_\_\_\_\_ do - na - to\_a noi. \_\_\_\_\_

*Lam Si7 Mim Sol*

1. sù \_\_\_\_\_ of - fer - to\_a noi. \_\_\_\_\_ Cor - po di Ge -  
2. sù \_\_\_\_\_ do - na - to\_a noi. \_\_\_\_\_ San - gue di Ge -

1. Cor - po di Ge - sù \_\_\_\_\_ of - fer - to\_a noi. \_\_\_\_\_  
2. San - gue di Ge - sù \_\_\_\_\_ do - na - to\_a noi. \_\_\_\_\_

*Lam Si7 Mim*

1. sù \_\_\_\_\_ of - fer - to\_a noi. \_\_\_\_\_  
2. sù \_\_\_\_\_ do - na - to\_a noi. \_\_\_\_\_

1. Cor - po di Ge - sù \_\_\_\_\_ of - fer - to\_a noi. \_\_\_\_\_  
2. San - gue di Ge - sù \_\_\_\_\_ do - na - to\_a noi. \_\_\_\_\_

